MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER IL PROFILO PROFESSIONALE DEL RESPONSABILE DELLE COLLEZIONI (CURATORE).

La Fondazione Pula Cultura Diffusa, in attuazione della Delibera n. 89 del 28 ottobre 2025, e in vista dell'apertura al pubblico del Museo Giovanni Patroni di Pula, pubblica il presente Avviso finalizzato a definire il profilo professionale, le competenze e le responsabilità della figura di Responsabile delle Collezioni (Curatore) presso il Museo Giovanni Patroni di Pula, secondo i principi e gli standard indicati dal Codice Etico ICOM e dalle Linee Guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali della Regione Autonoma della Sardegna, pubblicate quale allegato II della DGR 33/21 del 8.8.2013.

Tale figura assicura la corretta tutela, gestione, documentazione e valorizzazione delle collezioni museali, contribuendo allo sviluppo culturale del nuovo museo e garantendo un operato conforme agli standard museali nazionali e internazionali.

1. **Compiti e responsabilità**

1.1 Tutela e conservazione del patrimonio

Il Responsabile delle Collezioni è incaricato di:

- monitorare lo stato di conservazione delle opere e gli standard ambientali del museo;
- predisporre piani di conservazione preventiva e gestione del rischio;
- supervisionare interventi di manutenzione e restauro affidati a restauratori qualificati;
- collaborare alla definizione delle misure di sicurezza del patrimonio.

1.2 Gestione e sviluppo delle collezioni

La figura:

- cura acquisizioni, donazioni, depositi e eventuali dismissioni secondo i principi etici ICOM;
- partecipa alla redazione del Piano di Gestione delle Collezioni (Collections Management Policy) del Museo Giovanni Patroni;
- contribuisce alla programmazione strategica per lo sviluppo coerente e sostenibile del patrimonio.

1.3 Documentazione, catalogazione e digitalizzazione

Il Responsabile delle Collezioni:

- gestisce i sistemi di catalogazione e i database museali;
- coordina la digitalizzazione delle collezioni;
- produce e aggiorna la documentazione scientifica (schede, condition report, registri);
- garantisce la tracciabilità e la qualità dei dati relativi alle opere.

1.4 Ricerca scientifica

La figura:

- promuove e conduce attività di studio sulle collezioni e sui contesti culturali di riferimento;
- contribuisce alla redazione di cataloghi, pubblicazioni scientifiche e dossier tematici;
- rappresenta il museo in reti professionali e progetti di ricerca.

1.5 Valorizzazione e interpretazione

Il Responsabile delle Collezioni partecipa a:

- progettazione e allestimento delle sale permanenti e delle mostre temporanee;

- produzione di contenuti scientifici per attività educative, divulgative e di mediazione culturale;
- sviluppo di strumenti di accessibilità culturale e inclusione dei pubblici.

1.6 Prestiti, movimentazioni e sicurezza

La figura:

- gestisce prestiti, assicurazioni, condition report e documenti correlati;
- supervisiona movimentazioni, depositi, imballaggi e trasporti;
- può accompagnare le opere in qualità di courier, se necessario.

1.7 Etica e normativa

Il Responsabile delle Collezioni opera nel rispetto:

- delle Linee Guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali della Regione Autonoma della Sardegna, pubblicate quale allegato II della DGR 33/21 del 8.8.2013.
- del Codice Etico ICOM,
- della normativa nazionale sul patrimonio culturale,
- degli standard museali riconosciuti a livello internazionale.

2. **Requisiti professionali**

Sono richiesti:

- laurea specialistica in ambito archeologico o beni culturali;

- diploma di specializzazione e/o master nelle discipline attinenti al museo e negli ambiti di competenza dello specifico profilo
- formazione in museologia, museografia, conservazione preventiva e gestione delle collezioni;
- comprovata esperienza nel settore museale o nella gestione di patrimoni culturali;
- competenze in catalogazione e utilizzo di sistemi informativi museali;
- capacità di project management e lavoro in team interdisciplinari;
- conoscenza della normativa vigente in materia di beni culturali e degli standard ICOM
- conoscenza almeno della lingua inglese.

3. **Finalità dell'Avviso**

Il presente Avviso ha lo scopo di definire il profilo professionale della figura incaricata di svolgere il ruolo di Responsabile delle Collezioni presso il Museo Giovanni Patroni di Pula, contribuendo alla sua apertura e alla piena operatività in coerenza con la missione della Fondazione Pula Cultura Diffusa.

4. **Modalità di partecipazione**

Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura entro e non oltre il **31 dicembre 2025** inviando la seguente documentazione tramite PEC all'indirizzo: fondazionepulacultura@pec-legal.it:

- Curriculum vitae in formato europeo, firmato e datato, con autorizzazione al trattamento dei dati personali;

- Lettera motivazionale indirizzata alla Fondazione Pula Cultura Diffusa;
- Eventuali pubblicazioni o progetti scientifici e culturali realizzati;
- Copia di un documento d'identità in corso di validità.

5. **Modalità di valutazione**

La selezione non costituisce procedura concorsuale o selettiva vincolante e non determina alcun diritto all'instaurazione di un rapporto contrattuale. La Fondazione, attraverso il Consiglio di Amministrazione (art. 15 Statuto), si riserva la facoltà di effettuare colloqui conoscitivi con i candidati ritenuti idonei, ai fini della valutazione comparativa delle esperienze e competenze, eventualmente acquisendo anche il parere del Comitato Scientifico e Tecnico.

6. Informazioni generali

Il presente avviso ha natura esclusivamente esplorativa e non comporta per la Fondazione alcun obbligo nei confronti dei partecipanti. L'eventuale incarico sarà conferito con provvedimento del Consiglio di Amministrazione, nel rispetto delle norme statutarie e della convenzione con il Comune di Pula (socio fondatore, artt. 27-28 Statuto).

Per ulteriori informazioni è possibile contattare la Fondazione all'indirizzo email: fondazione@comune.pula.ca.it, o consultare il sito istituzionale: www.fondazionepulacultura.it

Pula,

09/12/2025

Il Direttore Generale

F.to Clara Pili